

## **Regolamento del Contest “La Scienza come Strumento di Uguaglianza” - 2024. Rivolto a Scuole Secondarie di I e II Grado. Promosso dagli Istituti CNR, INAF, INGV e Fondazione RIMED presenti nell’Area della Ricerca di Palermo.**

### **Articolo 1: Denominazione e Finalità**

L’obiettivo del contest “La Scienza come Strumento di Uguaglianza” - 2024 è promuovere la parità di genere e sensibilizzare i giovani verso i temi dell’equità, della diversità e dell’inclusione, valorizzando le loro competenze, la loro creatività e la loro capacità di superare gli stereotipi. Il contest è promosso dagli Istituti CNR, INAF, INGV e Fondazione RIMED presenti nell’Area della Ricerca di Palermo, denominati da qui in poi “organizzatori del contest”. Gli studenti sono incoraggiati a presentare elaborati che dimostrino come la scienza rappresenti uno strumento per superare le barriere sociali, culturali ed economiche e veicolo per un futuro più inclusivo. Il bando del contest è reperibile presso il sito dell’area della ricerca di Palermo ([www.area.pa.cnr.it](http://www.area.pa.cnr.it)).

### **Articolo 2: Requisiti di partecipazione**

Il contest è rivolto a classi di scuola secondaria di primo e secondo grado della città di Palermo. La partecipazione è gratuita. Ogni istituto potrà presentare fino ad un max di n 3 elaborati. Gli elaborati andranno presentati entro il **20 aprile 2024**. Un docente si incaricherà della partecipazione della classe assumendosi la responsabilità di inviare l’elaborato entro la scadenza prevista. Il docente assumerà la responsabilità del contenuto del progetto anche in relazione ai soggetti rappresentati.

La corretta registrazione prevede la compilazione del modulo (.....) e il caricamento degli elaborati tramite il modulo stesso. Oltre all’elaborato è richiesto l’invio della scheda informativa della privacy ed eventuali liberatorie dei diritti di immagine previste dall’Istituto debitamente compilate.

Gli organizzatori del contest declinano qualsiasi responsabilità in merito a eventuali inconvenienti tecnici o di altra natura che potrebbero impedire il caricamento dei progetti. La partecipazione è subordinata al rispetto delle regole stabilite nel presente regolamento.

### **Articolo 3: Tipologia di Elaborato**

Le classi potranno partecipare al contest attraverso la realizzazione di **un elaborato** di gruppo, su una delle seguenti tematiche:

- La scienza per promuovere la diversità e l’inclusione di genere
- La scienza per combattere le discriminazioni, disuguaglianze e le violenze di genere
- La scienza per celebrare le donne scienziate del passato e del presente

Gli elaborati potranno essere presentati sotto forma di video, progetti fotografici, podcast, elaborati testuali, fumetti, giochi e dovranno essere accompagnati da una breve descrizione illustrativa che non superi i 1000 caratteri spazi inclusi e che specifichi la tematica scelta.

### **Articolo 4: Requisiti Tecnici dell’Elaborato**

I requisiti tecnici richiesti per ciascuna tipologia di elaborato sono i seguenti:

**Video:** Montaggio Video-Sonoro di contenuti originali, della durata massima di 8 minuti in formato mp4

**Progetto Fotografico:** Galleria di un numero minimo di 4 e un massimo di 8 foto. Le fotografie devono essere in formato JPEG (.jpg), dimensioni suggerite di 3000 pixel per il lato maggiore, inferiori o uguali 5 Mb per ciascuna foto. Non verranno accettate opere consegnate a mano. Le foto potranno essere a colori o in bianco e nero e dovranno essere numerate opportunamente qualora intendano comunicare un concetto attraverso una sequenza specifica.

**Elaborato Testuale:** Il progetto non è vincolato da restrizioni riguardo alla sua struttura, ma è richiesto che sia presentato in formato PDF, PPT, Ipertesti, Padlet. Qualsiasi immagine inclusa dovrà essere chiara e facilmente comprensibile. Si richiede che il testo sia formattato con un carattere di dimensioni 12 e che la lunghezza totale non superi le 4 pagine.

**Gioco:** Applicazione, allegare anche un video dimostrativo della durata massima di 8 min

**Fumetto:** numero massimo di N 8 Strisce

**Podcast:** Durata massima 8 minuti in formato mp3.

I partecipanti devono conservare una versione ad alta risoluzione degli elaborati e dei loro contenuti (immagini, video), dei file sorgente (doc, ppt, immagini), che potrebbero essere richiesti in caso di premiazione.

### **Articolo 5: Proprietà e Utilizzo degli Elaborati**

I contenuti degli elaborati devono essere consoni all’iniziativa proposta e coerenti rispetto le tematiche di cui all’articolo 3. I docenti responsabili dei progetti dichiarano e garantiscono di essere titolari esclusivi e legittimi di tutti i diritti di autore, di sfruttamento (anche economico) e di riproduzione dei contenuti inviati (ad esempio testi, immagini, filmati, slogan, fotografie, musiche, disegni), manlevando e mantenendo indenni gli organizzatori del contest da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi e saranno tenuti a risarcire gli organizzatori del contest da qualsiasi conseguenza pregiudizievole che dovessero subire in conseguenza della violazione di quanto dichiarato, ivi incluse eventuali spese legali anche di carattere stragiudiziale.

Non sono ammessi progetti il cui contenuto violi la normativa vigente, pregiudichi la dignità o il decoro delle persone interessate o che comunque risultino offensivi, diffamatori, violenti e discriminatori.

Nel caso di presentazione di contenuti multimediali (foto e video) che prevedano la partecipazione di persone (studenti e non, maggiorenni o minorenni), è onere del docente responsabile acquisire le necessarie liberatorie dei diritti di immagine in corrispondenza dell'invio dell'elaborato. **E' sufficiente una sola liberatoria per tutti i contenuti inviati.**

Il mancato rispetto delle suddette regole comporterà l'esclusione dal Concorso.

Gli organizzatori del contest si riservano il diritto di usare, modificare, riprodurre anche parzialmente (con qualsiasi mezzo consentito dalla tecnologia e secondo le modalità ritenute più opportune), visualizzare e divulgare in qualsiasi formato e tramite qualsiasi canale liberamente e gratuitamente tutti i progetti ritenuti idonei, di divulgare il nome del gruppo vincitore, pubblicare le opere senza aver nulla a pretendere come diritti d'autore.

Gli elaborati inviati non saranno restituiti. La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le clausole del presente regolamento e l'autorizzazione alla divulgazione del proprio nominativo e del premio conseguito su quotidiani, riviste e siti web.

#### **Articolo 6: Valutazione e Premiazione**

Gli elaborati saranno valutati da una commissione di esperti, che terrà conto di

1. qualità
2. originalità
3. pertinenza alle tematiche specificate nell'articolo 3 e relativo livello di approfondimento
4. chiarezza
5. impatto sociale

La commissione aggiudicherà un punteggio da 1 a 10 a ciascuna voce per un punteggio massimo di **50** punti.

La comunicazione di vincita avverrà tramite i recapiti e-mail e/o telefono indicati dal docente responsabile del procedimento in fase di registrazione. Gli organizzatori del contest non si assumono alcuna responsabilità in caso di mancata comunicazione di vincita dovuta all'indicazione di un recapito errato o non veritiero o non più attivo alla data di comunicazione.

I vincitori saranno premiati con giornate di attività svolte nei laboratori scientifici degli Istituti di ricerca dell'Area di Palermo e con attestati di merito. La graduatoria di tutti i progetti verrà pubblicata sul sito dell'Area della Ricerca di Palermo. Alla conclusione dei lavori della commissione verrà comunicata la data della cerimonia di premiazione entro il 10 Maggio 2024.

#### **Articolo 7: Trattamento dei Dati Personali**

Ai sensi degli artt. 13 e 14 del GDPR 2016/679 e della normativa nazionale, i dati personali forniti dai candidati sono registrati e trattati esclusivamente per le finalità previste dal Regolamento ed in particolare per l'esecuzione dei propri compiti di interesse pubblico, trattati esclusivamente per le finalità di gestione della procedura concorsuale. Le foto dei partecipanti potranno essere oggetto di diffusione tramite i canali istituzionali degli organizzatori del contest con la finalità di presentazione degli esiti del Concorso.